

Частное учреждение средняя общеобразовательная школа «Экстерн плюс»  
Московская область, г.о. Истра, п. Огниково

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности «АРТ студия»  
для основного общего образования  
**7-9 классы**

Срок освоения программы: 1 год

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «АРТ студия» для обучающихся 7-9 классов составлена в соответствии с требованиями :

- Федерального закона от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в РФ »;
- обновленных федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 года № 287 (далее – ФГОС ООО);
- письма Минобрнауки № 03-296 от 12.05.2011 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ООО»;
- письма Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Рабочая программа учебной дисциплины «АРТ студия» является частью образовательного проекта «Профессиональная ориентация».

#### Цель проекта:

- успешная самореализация обучающихся в различных сферах культуры и искусства и формирование прикладных умений, которые пригодятся в учебе и жизни.

Программа составлена в соответствии с основными идеями, заложенными в программе «Изобразительное искусство художественный труд» Б.М. Неменского и авторского курса «Исполнитель художественно- оформительских работ».

Программа «АРТ студия» опирается на учебники изданные под рук. Б.М. Неменского по курсу «Изобразительное искусство. 5- 9 классы»;

- «Дизайн. 10-11 классы» : учебник / Г. Е. Гуров. - Москва : Просвещение.  
Учебники включены в действующий Федеральный перечень учебников.

Программа является комплексной и модифицированной, адаптированной к конкретным условиям реализации в 7-9 классах во внеурочной деятельности.

Программа «АРТ студия» внеурочной деятельности является обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы ЧУ СОШ «Экстерн плюс».

«АРТ студия» в школе является предметом дополнительного обучения во внеурочной деятельности, дающий комплекс знаний, включающий в себя изучение основных видов искусства: живопись, графику, архитектуру, дизайн. Они изучаются в контексте

взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Работа по курсу является экспериментальной.

Промежуточная аттестация - обучающиеся выполняют оформительские работы, осуществляя художественное оформление элементов украшения интерьера родной школы.

На занятиях обучающиеся знакомятся с основами конструирования и элементами художественного моделирования. Происходит освоение различных художественных материалов (краски, гуашь и акварель, карандаши, пастель, различные виды бумаги и т.д.).

Внеурочную часть программы можно объединить под общее название «Оформление пространственной среды в школе», создается творческая группа для разработки стратегии оформления и дизайна школьного пространства и воплощения замысла под определенные мероприятия, которые празднуются на территории.

Новые идеи по оформлению интерьера школы выполняются малыми затратами, применяются подручные доступные материалы: бумага, картон, пластилин и бросовый материал. Тем самым происходит экологическое воспитание, защита и бережное отношение окружающей среды.

Программа «АРТ студия» является частью образовательной системы непрерывного художественно-эстетического образования в нашей школе. Изучая программу у обучающихся происходит формирование умения видения проблемы, разработки вариативных подходов к решению проблемной ситуации и формирование культуры мышления. Происходит развитие воображения, фантазии, навыков художественно-творческой деятельности, появляется способность творить, используя различные художественные языки и средства. Обучающиеся приобретают знания, для самостоятельной творческой деятельности используя различные виды искусства. Обучение по программе создает условие для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Рабочая программа учебного предмета «АРТ студия» формируется с учетом «Программы воспитания «ЧУ СОШ «Экстерн плюс»». Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и

взаимодействию с другими обучающимися, способствуют развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Отличительная особенность данной программы** от существующих заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству и включает в себя изучение компьютерной графики для создания макетов и эскизов.

Работа над проектами, которые заложены в программе делится на этапы.

#### **Этапы работы над проектом:**

I этап. Выбор темы проекта и теоретическая разработка концепции реализации.

II этап. Выбор координатора из числа обучающихся и планирование деятельности.

III этап. Экономическое обоснование проекта и материально-техническое обеспечение

IV этап. Выполнение художественно – оформительских работ участниками проекта.

V этап. Презентация проекта.

VI этап. Все участники проекта обсуждают итоги проектной деятельности, анализируют работу каждого в группе.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время от учебы в школе;
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов в сочетании различных направлений и форм занятия.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

### **Основная цель программы:**

Программа разработана на основе многолетнего опыта работы с детьми и направлена на то, чтобы приобщить обучающихся к труду через различные виды искусства.

**Цель программы** – изучить теоретические основы оформительского искусства и практические приемы работы, над композицией различного уровня сложности применяя декоративно-прикладное искусство с использованием компьютерных программ и техники.

### **Задачи программы:**

- сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;

- изучить основы дизайна, компьютерного дизайна и декоративно-прикладного искусства;
- освоить практические приемы и навыки графического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства и применить знания в оформительской деятельности в сочетании разнообразия в оформлении и сохранения стилового единства.

### **МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательной организаций.

Предмет «АРТ студия» изучается в сборной группе из учеников 7-9 классов.

Изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Образовательная деятельность по программе, направлена на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Изучение предмета «АРТ студия» предполагают освоение обучающимися следующих понятий и практических навыков:

- знать о дизайне, компьютерной графике, декоративно-прикладном искусстве и свойствах материала для ДПИ о способах реализации проектов от замысла до воплощения в материале;
- уметь разрабатывать и выполнять композицию различными способами, создавать дизайн - объекты в различных сферах дизайна, создавать предметы интерьера от эскиза до произведения в материале с декорированием, использовать художественные средства композиции для решения задач дизайнерского проектирования в создании предметов интерьера и компьютерной графики, создавать дизайн - проекты и воплощать их в материале;
- главным результатом реализации программы является создание оригинального продукта.

**Личностные** результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- ответственное отношение к обучению;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, к осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общества;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию;
- креативность мышления, инициатива, находчивость и активность;
- способность к эмоциональному (эстетическому) восприятию окружающей среды.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности обучающихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи и осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение.

**Предметные** результаты изучения включают:

- представление об изобразительном искусстве и его значимости в жизни человека;
- знание основ изобразительного искусства и основных видов;
- владение следующими практическими умениями: рисовать, украшать, создавать, оформлять и т.д.;
- развитие умения определять необходимые материалы в создании объектов украшения и способов достижения поставленной цели;
- создавать самостоятельно творческие работы в различных видах искусства используя разнообразные материалы.

По окончании курса обучающиеся **научатся**:

- оформлять окружающую среду используя подручные материалы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства;
- основы изобразительного искусства;
- способы создания объектов пространства;
- методику выполнения графической и живописной работы;
- различные приемы изображения;

**уметь**:

- использовать теоретические знания в профессиональной практике;
- выполнять оформление;
- выполнять творческую работу согласно замысла;
- применять методы проектирования для создания единства стиля при оформлении интерьера.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм, и правил информационной безопасности.

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:**

- объяснительно-иллюстративный;
- практический метод;
- метод проекта.

Формы проведения занятий по программе предусматривают самостоятельную работу обучающихся, индивидуальную и групповую работу, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, деловые игры и пр.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение в курс «АРТ студия». Цели и задачи программы. Распределение материала по триместрам. Вводный инструктаж по ТБ. Ознакомление с перечнем необходимых материалов и инструментов для работы.

### *1. Основы изобразительного искусства. Графика. Живопись. Композиция.*

Основные виды изобразительного искусства. Основой изобразительного творчества считается рисунок. Графика. Цвет в графике. Живопись. Основным выразительным средством живописи является цвет. Композиция.

### *2. Проект «День учителя».*

День учителя - профессиональный праздник работников сферы образования. Обычно в этот день учителя принимают поздравления от своих воспитанников: открытки, рисуют красочные стенгазеты. День учителя в России отмечается ежегодно 5 октября.

Практическая работа: оформление фойе школы.

### *3. Творческая работа «Осенние пейзажи».*

Создание чего-то нового и уникального, создание новых эстетических ценностей и произведений искусства (живопись, графика, фотография, архитектурные макеты, скульптура и т.д.- на выбор обучающихся). Подготовка к персональным выставкам. Знакомство с творчеством художников. Тема, техника и материал на выбор обучающихся. «Осенние пейзажи»- основа творческой работы

Практическая работа: работа над творческой работой.

### *4. Проект «Мастерская деда Мороза».*

Новый год – волшебный праздник, который ждут и взрослые и дети. Этот праздник, как и все другие, имеет свою историю, традиции и особенности. Например: Традиция украшения елки и ее история. Новогодняя елка – неотъемлемый атрибут праздника.

Практическая работа: оформление фойе школы. Традиционное украшение елки.

### *5. Творческая работа «Зимние пейзажи».*

Создание чего-то нового и уникального, создание новых эстетических ценностей и произведений искусства (живопись, графика, фотография, архитектурные макеты, скульптура и т.д.- на выбор обучающихся). Подготовка к персональным выставкам. Знакомство с творчеством художников. Тема, техника и материал на выбор обучающихся. «Зимние пейзажи»- основа творческой работы

Практическая работа: работа над творческой работой.

### *6. Творческая работа. «Дизайн». «Декоративно-прикладное творчество».*

Создание чего-то нового и уникального, создание новых эстетических ценностей и произведений искусства (живопись, графика, фотография, архитектурные макеты, скульптура и т.д.- на выбор обучающихся). Подготовка к персональным выставкам.

Знакомство с творчеством художников. Тема, техника и материал на выбор обучающихся. «Декоративно-прикладное творчество»- основа творческой работ. «Дизайн».

Практическая работа: работа над творческой работой.

#### 7. Проект «Оформление пришкольного участка».

Ландшафтный дизайн пришкольного участка является отличной возможностью приобщения к природе, научиться ценить ее красоту и уникальность, возможность самовыражения и почувствовать себя участником большого проекта.

Практическая работа: создание эскиза в графических и компьютерных программах, разметка территории, экономическое обоснование, ведения контроля.

#### 8. Итоговый проект «Последний звонок» и «Выпускной».

Оформление «Последнего звонка» и «Выпускного вечера» лежат в основе итогового проекта. Последний звонок - традиционный праздник школьников заканчивающих учебу. Последние звонки в школе проходит в конце мая, когда учеба уже закончилась, а выпускные экзамены еще не начались. Выпускной вечер (также бал выпускников) - церемония, связанная с окончанием школы. Торжественная часть вечера по традиции проходит в родной школе.

Практическая работа: оформление фойе к последнему звонку, оформление актового зала, где проходит торжественная часть выпускного вечера.

### Содержание программы

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
	Введение в курс «АРТ дизайн». Инструктаж по ТБ	1	1	-
1.	Основы изобразительного искусства	3	-	3
2.	Проект «День учителя». Подготовка выставки творческих работ	2	-	2
3.	Творческая работа «Осенние пейзажи». Самостоятельная работа	5	-	5
4.	Проект «Мастерская деда Мороза»	5	1	4
5.	Творческая работа «Зимние пейзажи». Самостоятельная работа	4	-	4
6.	Творческая работа. «Дизайн». «Декоративно-прикладное творчество»	4	-	4
7.	Проект «Оформление пришкольного участка»	5	1	4
8.	Итоговый проект «Последний звонок», «Выпускной»	4	-	4
	Подведение итогов	1	1	-
	Итого:	34	4	30

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		

1.	Введение в курс «АРТ дизайн». Инструктаж по ТБ	1	1	-		Устный опрос
2.	Графика	1	-	1		Практическая работа
3.	Живопись	1	-	1		Практическая работа
4.	Композиция	1	-	1		Практическая работа
5.	Проект «День учителя». Эскиз оформления	1	-	1		Практическая работа
6.	Проект «День учителя». Выполнение оформления	1	-	1		Практическая работа
7.	Творческая работа «Осенние пейзажи»	1	-	1		Практическая работа
8.	Творческая работа «Осенние пейзажи»	1	-	1		Практическая работа
9.	Творческая работа «Осенние пейзажи»	1	-	1		Практическая работа
10.	Творческая работа «Осенние пейзажи»	1	-	1		Практическая работа
11.	Творческая работа «Осенние пейзажи»	1	-	1		Практическая работа
12.	Проект «Мастерская деда Мороза»	1	1	-		Устный опрос
13.	Проект «Мастерская деда Мороза». Эскиз Оформление фойе школы	1	-	1		Практическая работа
14.	Проект «Мастерская деда Мороза». Оформление фойе школы	1	-	1		Практическая работа
15.	Проект «Мастерская деда Мороза» Оформление фойе школы	1	-	1		Практическая работа
16.	Проект «Мастерская	1	-	1		



	деда Мороза». Традиционное украшение елки					Практическая работа
17.	Творческая работа «Зимние пейзажи»	1	-	1		Практическая работа
18.	Творческая работа «Зимние пейзажи»	1	-	1		Практическая работа
19.	Творческая работа «Зимние пейзажи»	1	-	1		Практическая работа
20.	Творческая работа «Зимние пейзажи»	1	-	1		Практическая работа
21.	Творческая работа. «Декоративно-прикладное творчество». «Дизайн»	1		1		Практическая работа
22.	Творческая работа. «Декоративно-прикладное творчество». «Дизайн»	1	-	1		Практическая работа
23.	Творческая работа. «Декоративно-прикладное творчество». «Дизайн»	1	-	1		Практическая работа
24.	Творческая работа. «Декоративно-прикладное творчество». «Дизайн»	1	-	1		Практическая работа
25.	Проект «Оформление пришкольного участка». Работа с документами	1	1	-		Практическая работа
26.	Проект «Оформление пришкольного участка». Эскиз оформления, расчет материала	1	-	1		Практическая работа
27.	Проект «Оформление пришкольного участка».	1	-	1		Практическая работа

	Расчет территории и необходимого материала					
28.	Проект «Оформление пришкольного участка». Выполнение декоративного оформления	1	-	1		Практическая работа
29.	Проект «Оформление пришкольного участка». Выполнение оформления	1	-	1		Практическая работа
30.	Проект «Последний звонок». Эскиз оформления фойе школы. Выполнение отдельных блоков	1	-	1		Практическая работа
31.	Проект «Последний звонок». Оформление фойе школы	1	-	1		Практическая работа
32.	Итоговый проект «Выпускной». Эскиз оформления фойе школы или актового зала. Выполнение отдельных блоков	1	-	1		Практическая работа
33.	Итоговый проект «Выпускной». Оформление фойе школы	1	-	1		Практическая работа
34.	Итоговое занятие. Подведение итогов года	1	1	-		Анализ работы. Самоанализ
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>		

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Мультимедийный проектор, компьютер, стол, стул, освещение согласно СанПиН.

**УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА**  
**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Учебники для 5-7 классов «Изобразительное искусство» группы авторов: Н.А. Горяева, О. В.Островская, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров под редакцией Б.М. Неменского, «Просвещение» :
  - Н.А. Горяева, О. В.Островская «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» 5 класс. Москва «Просвещение»;
  - Л.А. Неменская «Искусство и ты» 6 класс. Москва «Просвещение»;
  - А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс. Москва «Просвещение».

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Неменский Б. М. «Изобразительное искусство и художественный труд : с краткими методическими рекомендациями : 1-9 классы» / Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская; под руководством Б. М. Неменского. - М : Просвещение;
2. Художественная школа : журнал для художников-педагогов и любителей изобразительного искусства / учредитель и издатель: ООО "Издательский дом "Художественная школа". - Москва : ИД "Художественная школа".

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-izo\\_type-metodicheskoe-posobie/](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-izo_type-metodicheskoe-posobie/)

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Рисунок для архитекторов. Рисунок для профессионалов: Учеб. пособие для вузов. - М., 2004г.;
2. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: Учеб. пособ. для вузов. – М., 2005
3. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна: Учебник по специальности «Дизайн архитектурной среды» – 2-е изд. исправл. и доп. – М, 2002
4. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. - М.,1998.
5. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна: Учебник по специальности «Дизайн архитектурной среды» – 2-е изд. испр. и доп. – М, 2002 г.