

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности
«**Читательский клуб**»
для 7-8 классов основного общего образования

Пояснительная записка

Задачи всемерного повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и кружковой. Ценность кружковой литературной работы заключается в том, что оно, расширяет и обогащает знания школьников, прививает им любовь и уважение к культуре, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Актуальность программы:

Чтение, глубокий всесторонний анализ лирических, эпических и драматических произведений, составляющих «Золотой фонд» мировой классики, имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Читательский клуб объединил учащихся 7-8классов.

Основная цель объединения: выявление, изучение и развитие творческих способностей детей.

Для реализации воспитательной цели определены следующие задачи:

- развитие творческих способностей детей, их литературного дара;
- помощь в самовыражении каждому кружковцу;
- стимулирование интереса к духовному богатству России, мировой культуры;
- развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования «культуры чувств»;
- приобщение к миру искусства ;
- воспитание эстетического вкуса ;
- формирование исследовательских умений, навыков ;
- формирование навыков общения в разных ситуациях.

Основой воспитательной системы клуба будет «погружение в искусство».

Определены три направления работы клуба:

- исследовательская:

подготовка сообщений, докладов, рефератов, исследовательских работ;

- просветительская:

организация экскурсий, выпуск газет,

бюллетеней, написание статей в школьную газету,

- массовая:

организация конкурсов, литературно-музыкальных праздников, викторин.

Для решения тех или иных задач создаются временные инициативные группы. Такая работа поможет в будущем вовлечь ребят в самостоятельное обдумывание предстоящих

дел, участие в коллективном планировании и оценивании сделанного. Все это позволит создать предпосылки для коллективного творчества, что будет способствовать появлению коллективных праздников, встреч, традиций, которые помогут интересно организовать работу.

В состав клуба могут входить учащиеся разных классов, что позволяет планировать работу с учетом возраста детей, способствовать выявлению и развитию творческих способностей детей, научит их делать самостоятельный выбор, поможет каждому участнику осознать и проявить себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений. А главное, воспитает человека, увлеченного литературой и разбирающегося в искусстве.

«Место жительства» кружка - школьный кабинет русского языка.

Педагогические условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие педагогические технологии: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Планируемый результат:

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа учащихся, занимающихся творческой, исследовательской работой.
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
- повышение уровня обученности учащихся и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
1	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа».	1	https://educont.ru/
2.	Углубление знаний об основах стихосложения. Ролевая игра «Скажи о простом необычно».	1	https://educont.ru/
3.	Литературная гостиная «Приоткрывая дверцу в сердце». Чтение работ участников или их любимых строк из произведений классиков.	1	https://educont.ru/
4.	Представление своих стихотворений. Составление «Словаря настроений».	1	https://educont.ru/
5.	Защита проекта «Эскиз костюма» Игра «Я – телеведущий».	1	https://educont.ru/
6.	Мастера художественного слова. Прослушивание записей выступлений российских актеров.	1	https://educont.ru/
7.	Интерпретация лирического произведения	1	https://educont.ru/
8.	Выставка — форум «На суд взыскательный и строгий». Работы участников кружка	1	https://educont.ru/
9.	Проба пера. Составление рассказа «Человек – высшая ценность»	1	https://educont.ru/

	по фотографиям своих близких. («Людей неинтересных в мире нет»)		
10.	Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет.	1	https://educont.ru/
11.	Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов.	1	https://educont.ru/
12.	Что делает нашу речь выразительной	1	https://educont.ru/
13.	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали».	1	https://educont.ru/
14.	Споры вокруг произношения». Русские фонологические школы.	1	https://educont.ru/
15.	Как простые слова становятся образными. Эпитет	1	https://educont.ru/
16.	Образные сравнения	1	https://educont.ru/
17.	Метафоры	1	https://educont.ru/

18.	Метонимия и синекдоха	1	https://educont.ru/
19.	Олицетворение.	1	https://educont.ru/
20.	Гипербола и литота	1	https://educont.ru/
21.	Перифраза	1	https://educont.ru/
22.	Звукопись в художественной речи.	1	https://educont.ru/
23.	Ассонанс и аллитерация	1	https://educont.ru/
24.	Фразеология. Типичные ошибки при употреблении фразеологизмов в речи	1	https://educont.ru/
25.	Стилистические фигуры: анафора, эпифора, градация, парцелляция. Тест.	1	https://educont.ru/
26.	Практикум по определению роли художественно-изобразительных средств в поэтической речи	1	https://educont.ru/
27.	Определение и осмысление авторского замысла как задача для исполнителя. «Вживание» в образ.	1	https://educont.ru/

	(Исполнение басни, лирического стихотворения)		
28.	Пауза. Где должна быть пауза. Зачем нужна и сколько длится пауза. (Исполнение стихотворений о природе)	1	https://educont.ru/
29.	Громкость. Тон – основа всего. (Патриотическая лирика)	1	https://educont.ru/
30.	Темп речи. (Выразительное чтение лирических текстов и отрывков из прозаических произведений)	1	https://educont.ru/
31.	Способы выразить своё отношение к предмету, герою, явлению через авторский текст	1	https://educont.ru/
32.	Зачёт по теме «Художественные средства выразительности».	1	https://educont.ru/
33.- 34	Пробы пера. Создание художественных текстов. Конкурс творческих работ.	1	https://educont.ru/
	Итого:	34	

Методическое обеспечение:

1. Новиков В. А. Семантика русского языка. М. 1982.
2. Виноградов В. В Лексикология и лексикография. Пр. 1999.
3. Львова С.И. Этимология на службе орфографии. М. 2001.
4. Успенский Л.В. Слово о словах. Ты и твоё имя. -М.1962.
5. Боброва Т А. Снова в мире слова.-М. 2001.
6. Брагина А.А. Лексика языка и культура страны. - М. 1981.
7. Виноградов В.В. История слов.-М. 1993.
8. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. - М. 1993.
9. Орт А.О. Олимпиады по русскому языку. - М. 2001.
10. Иванова В.А. Занимательно о русском языке. - М. 1995.
11. Шанский Н.М. Русский язык на "отлично". - Ростов н/ Д. 1998.
12. Ашукин Н.С. Ашукина М.Г. Крылатые слова. - М. 1986.М. Т. Баранов, Т. А. Костяева и др., Русский язык: справочные материалы.-М, 1989.
13. А.А. Брагина Русское слово в языках мира.- М.,1978.
14. Л.Т. Григорян Язык мой - друг мой. - М.,1976.
15. А.Т. Арсирий В страну знаний – с дедом Всеведом.- М.,2005.
16. Д. Э. Розенталь А как лучше сказать?- М.,1988.
17. Н.М. Шанский. Лексикология современного русского языка.- М.,1972.
18. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М.Просвещение 1980г.
19. Шмелёв Д.Н. Современный русский язык. Лексика. Москва 1999г..
20. Гаврин С.Г. Изучение фразеологии русского языка в школе. М. 2000г.

21. Петровский Н.А. Словарь русских личных имён. М. 1998г.
22. Ожегов С.И. Словарь русского языка 1987г.
23. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка 1980г.
24. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. Словарь-справочник 1989г.
25. Шанский Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка.1986г.
26. Введенская Л.А., Баранов М.Т. Русское слово 1991г.
27. Люстрова З.Н. и др. Беседы о русском слове. М. 1976г.