

*Сопильняк Марина Владимировна,  
учитель английского языка высшей квалификационной категории  
ЧУ СОШ «Экстерн плюс»*

## **Организация рефлексивной деятельности учащихся на уроках английского языка**

*Для того чтобы усовершенствовать ум,  
Надо больше размышлять, чем заучивать.  
Р.Декард*

Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Рефлексия помогает ученикам систематизировать знания, полученные на уроке, сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь, а учителю позволяет посмотреть на учебный процесс «глазами учеников», учесть их индивидуальные особенности, самостоятельную оценку своей деятельности и ее результатов.

Слово рефлексия происходит от латинского *reflexio*- обращение назад. В современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и ее результатов.

Мы с вами знаем, что любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче. Рефлексия способствует развитию трех важных качеств человека:

- самостоятельность : ученик сам определяет меру активности и ответственности в своей деятельности;
- предприимчивость: ученик осознает, что он может предпринять, чтобы стало лучше;
- конкурентноспособность: умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Осуществлять рефлексию можно по-разному: это элементы рефлексии на отдельных этапах урока; в конце каждого урока, темы; постепенный переход к постоянной внутренней рефлексии.

Одной из классификаций видов рефлексии является:

- 1) Рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- 2) Рефлексия содержания учебного материала;
- 3) Рефлексия деятельности.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

### **1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.**

Самый простой вариант – показываем учащимся *карточки с изображением трех лиц*: веселого, нейтрального и грустного. Уч-ся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению. (*Номер выбранного смайлика отметьте на полях тетради*).

Детям также можно предложить в конце урока нарисовать *лучики на солнце* согласно своему настроению.

Интересен, на мой взгляд, прием *с различными цветовыми изображениями*.

У уч-ся две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. Не может не вызвать интереса у учителя причина изменения настроения в ходе урока. Это ценная информация для размышления и корректировки своей деятельности.

Эффективен прием «*Букет настроения*». В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось – голубой. «*Солнышко и тучка*»: в руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком, поясняя, если хорошее настроение выбираете солнышко, если не очень, то тучку).

Еще один прием – «*Дерево чувств*». Вешаем на дерево листочки с цветом, соответствующим настроению. Хочу напомнить, какому настроению соответствует какой цвет: красный – восторженное; оранжевый – радостное, теплое; желтый – светлое, приятное; зеленый – спокойное; синий – неудовлетворенное, грустное; фиолетовый – тревожное, напряженное; черный – упадок, уныние.

Если учитель хочет закончить урок на более высоком эмоциональном уровне (возможно, к этому располагает содержание урока), то можно использовать еще один вариант – *эмоционально-художественную рефлексию*:

Учащимся предлагаются *две картины*. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

Или уч-ся слушают фрагменты из *двух музыкальных произведений* (тревожная музыка и спокойная, восторженная). Уч-ся выбирают фрагмент, который соответствует их настроению.

## **2. Рефлексия содержания учебного материала.**

Учитель использует ее, чтобы выяснить, как уч-ся осознали содержание пройденного. В данном аспекте рефлексии можно использовать:

Прием незаконченного предложения: «Today at the lesson I've...» - *got acquainted with.../ found out.../ learnt .../ remembered ...*

Рефлексия достижения цели: «Now I ...» - *know how to .../ can...*

Цель урока записывается на доске и в конце урока проводится обсуждение ее достижения.

Рефлексия отношения к проблеме (теме), взгляд на проблему раньше и сейчас.

Прием рефлексии в форме *синквейна* (пятистишия), который является моментом соединения старого знания с новым.

Пример:

*Earth*

*Beautiful, blue*

*Lives, produces, pollutes.*

*Can be kind, can hurt!*

*Planet.*

## **3. Рефлексия деятельности.**

Современные технологии предполагают, что ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приемы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные. *Что я сделал? С какой целью? Почему я это делаю так?*

*Какой результат я получил? Почему не получилось? Что я буду делать дальше?*

– вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознавать свою деятельность.

Можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить уч-ся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху "*The Steps to Success*".

Прием « *Received the answer(!) or not(?)* ». Уч-ся получают листок. На одной стороне стоит знак «!», где они пишут, на какие вопросы по теме (проблеме) они получили ответ. На обратной стороне стоит знак «?», и здесь уч-ся пишут, на какие вопросы они хотели получить ответ, но не получили.

Для подведения итогов урока можно воспользоваться приемом «*Плюс-минус-интересно*». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю. Эту таблицу придумал Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика. Для учащихся наиболее важными будут графы «П» и «И», так как в них будут содержаться памятки о той информации, которая может им когда-нибудь пригодиться.

Прием «*What if...?*» предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: Что, если...? Данные вопросы позволяют выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления уч-ся.

Решение проблемы на уроке можно оформить в виде *графического организатора*, например, «*A Fish Bone*».

Рефлексивная контрольно-оценочная деятельность при организации деятельности в группе предполагает включение уч-ся в действие взаимоконтроля, самооценки. Цель использования *оценочной карты* (*An Evaluation Card*) – научиться адекватно оценивать себя и своих товарищей. Можно сделать краткие записи-обоснования оценки в виде похвалы, одобрения, пожелания, замечания.

Для того, чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться приемом «*A Compliment*» (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

В нашей профессии нет предела совершенству. Пока мы задаем себе рефлексивные вопросы «Что я делаю?», «С какой целью?», «Можно ли сделать лучше?» и др., мы развиваемся. Как только мы начинаем довольствоваться достигнутым – прекращается профессиональный рост. Рефлексируйте!